

LOST ANGELS



STUDIUM ACTORIS

international theatre ensemble - Norway

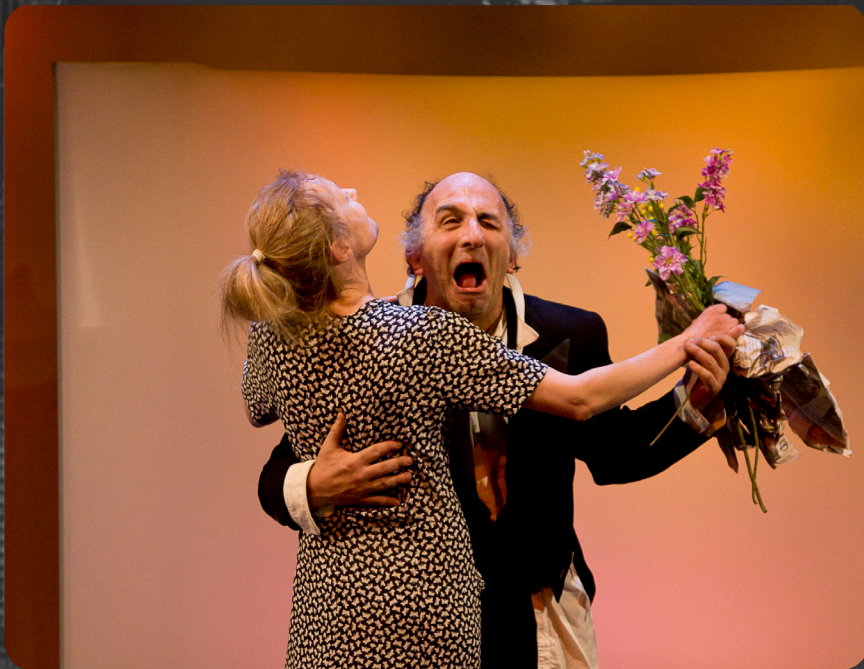




LOST ANGELS - et annerledes

Det er slettes ikke bare prinsesser som er opptatt av engler; enten du dekorerer huset med dem, tror de beskytter deg, eller skremmer vannet av deg med sin mulige tilstedeværelse. De er noe mange forholder seg til, på tvers av kulturell og religiøs tilhørighet.

Studium Actoris' jubileumsforestilling "Lost Angels" er inspirert av Wim Wenders "Wings of desire". En film som bl.a har blitt omtalt som "En hyllest til livet" og "En ironisering over religionens tro på livet etter døden!". Englene har det evige "ikke-liv", en åndelig og lett tilværelse, uten bekymringer og uten risiko. Men der engler og mennesker møtes, skjer det umulige, det uforventede, det vakre og det forferdelige.



URPREMIERE:
St.Croix-huset i Fredrikstad
25. november 2010

møte mellom engler og mennesker

Wim Wenders klippet bort noen av englernes humoristiske sider. Studium Actoris henter fram nettopp disse sidene. De får frem lekenheten og spøken og tar den et skritt videre – inn i deres særegne og uforutsigbare univers.

“Lost Angels” byr på kjærlighet og sorg – liv og død – latter og gråt.

Sammen med den italienske regissøren Enrico Bonavera, har Studium Actoris laget en forestilling som tar deg med på en følelsemessig berg- og dalbane.

Livet som menneske er ikke alltid vakkert – selv for en engel.

LoSt Angels

Medvirkende: Jannicke Stensnes og Paolo Martini

Regi: Enrico Bonavera

Tema og idé: Enrico Bonavera og ensemble

Kostymer: Lill Roos, Kostymeloftet

Scenografi: Katrine Nilsen og Malin T. Wiik

Rekvisitter: Jarle Staff m. fl., Måneproduksjoner

Lys og lyd: Joakim Johansen

Lydkulisser: Jonas Bjerketvedt, Karivold Film

Foto: Stefano Lanzardo



«Jannicke Stensnes og Paolo Martini er begge erfarne, tydelige og selvsikre skuespillere som mestrer genren de har begitt seg ut på...Koreografien var plettfri, de beveget seg i total harmoni til hverandre og ingen bevegelser syntes tilfeldige. Med en enkel men vakker scenografi som lett kunne omformes ved hjelp av lys, farger og flyttbare rekvisitter, gled de få sceneskiftene lekende lett i hverandre.»

Kristine Andreassen, Fredrikstad Blad

**kontakt: booking@studiumactoris.no
Pb. 22, 1629 Gamle Fredrikstad**

**tel: 69 32 25 10
Mer info: www.studiumactoris.no**

Produsert av Studium Actoris

med støtte fra:

Norsk Kulturråd, Fredrikstad Kommune, Østfold Fylkeskommune, Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere.