

FOLK I GATA

Velkommen til Ri



Paradeåpningen av Folk i Gata skapte farge-sprakende liv og røre langs brygga og i gågata i går.

Av Silje Jarild Waters
silje.jarild.waters@f-b.no



Den gamle, storslagne skuta, Anna Minde, nærmer seg Tollbodplassen, og med ett er festen i gang. Spetakkel og leven, trompeter, korps, fløyter, trommer, trekkspill og jubel kan høres blant mektige, iøynefallende kostymer og oppmerksomhetssøkende underholdere.

Anna Minde-skuta følger paraden fra Tollbodplassen helt bort til Kråkerøybroen, mens de lystige artistene danser og spiller musikk.

Definisjonen på dette er: Fest og moro!

En annen kultur

I båten hører man lekende, brasilianske rytmer. Det er som om Rio de Janeiro har inntatt byen vår.

Deretter legger båten til, og underholdningen på skuta smelter sammen med paraden på land.

Med digre flagg, munter musikk og en folkelighet vi ellers ser lite til, viser de tydelig at vi her er i møte med en helt annen kultur, hvor bluferdighet er et ukjent begrep.

Amor trasker rundt og flørter med kvinnelige tilskuere, en syngende havfrue trilles på trillebår, den Grønne mannen hopper opp på folks fang og stjeler både is og oppmerksomhet, styltegære viser en vanvittig selvsikkerhet der de danser en meter over bakken, og det er aldri et stille minutt



LØFTET I VÆRET Eva Kristin Andersen fikk sjokk da den Grønne mannen løftet henne i været.

på musikkfronten. Dette er kultur av et helt annet kaliber enn vi kjenner til.

Løftet til værs

Når opptoget når rådhuset, blir ordfører Eva Kristin Andersen løftet opp av den Grønne mannen, til ren skjær forfjamselse, etter å ha gratulert Fredrikstad med en flott festival.

– Dette vil gi sentrum et nytt og positivt innhold, sier hun til den store forsamlingen av skuelystne og feststemte mennesker.

Kunstnerisk ansvarlig for de Gale i gata er Paolo Martini, og han deltok selv i en liten del av paraden.

Nå kan vi erklære Folk i Gata for åpnet!



SE FLERE BILDER PÅ
f-b.no

RIK PÅ KOSTYMER Åpningsparaden var både sprudlende og fargerik, og kostymene



PAOLO MARTINI Kunstnerisk ansvarlig

FOLK I GATA

o de Fredrikstad!



e var flotte og gjennomførte.

ALLE FOTO: JON OLAV NESVOLD

