

FOLK I GATA

SE FLERE BILDER PÅ
f-b.no

FORNØYD PAPPA Tor Andersen var fornøyd med hyllesten, og filmet alt sammen.

Hyllet pappa Tor

I 1981 skrev Tor Andersen teksten til «Sommer'n er Herlig i Fredrikstad». I går ble han ikke lite overrasket når sønnen Joakim Hauge hyllet pappa med en rockeversjon av slagerlåten.

Av Silje Jarild Waters
silje.jarild.waters@f-b.no

Det var i forbindelse med Folk i Gatas rockearrangement for ungdom at Joakim Hauge (15) og bandet hans Beautiful Alex bestemte seg for å rocke opp den velkjente sommerslageren som bursdagspresang til Tor Andersen.

– Tekstmessig er pappa idolet mitt. Denne låten viser norsk lyrikk på sitt beste, sier Joakim. Han synger og spiller gitar i bandet.

Appellere til yngre

– Mange eldre relaterer til denne låten. Ved å gjøre den mer rocka kan den også appellere til yngre, fortsetter Joakim.

Til vanlig spiller Beautiful Alex for det meste egenproduserte låter, men Joakim greide å overtale de øvrige medlemmene, Nils Skauen (16) og Alex Johansen (17), til å gjøre et unntak.

– Ingen andre har gjort noe lignende for ham, men han blir tross alt 60 år, sier Joakim videre.

Beautiful Alex var blant kveldens muntreste innslag, de var samspilte og koste seg på scenen.

På tide med alternativ

Etter konserten var Tor Andersen selv strålende fornøyd.

– Dette var overraskende. Det er stas når en sønn lager en egen versjon av sangen, smiler han.

– Jeg skrev låten for 27 år siden, og det er morsomt at den lever enda. Men en så gammel låt trenger et spark bak, så det er moro å se andre jobbe videre på mitt gamle materiale, fortsetter Andersen.

Den første setningen i låten kom fra Ragnar «Joker» i forbindelse med en revy som ble satt opp på Speilet. Deretter skrev Andersen resten av teksten og sendte det videre til Per Grimstad som lagde melodien samme ettermiddag.

– «Joker» ønsket at vi skulle lage en låt som skulle leve videre etter revyen, og det må jeg vel si at vi har klart.

KOSTE SEG Joakim Hauge (15) på gitar og vokal, bassist Nils Skauen (16) og trommeslager Alex Johansen hadde det gøy når de spilte «Sommer'n er Herlig i Fredrikstad.»

BEGGE FOTO: ERIK HAGEN

«Tekstmessig er pappa idolet mitt. Denne låten viser norsk lyrikk på sitt beste.» **Joakim Hauge (15)**

En glad og lystig hip hop-joker

På grunn av patent, måtte nåværende rapper «JokR» bytte artistnavn fra «Joker». Årsak: Man kan ikke ha to jokere i byen!

Av Silje Jarild Waters
silje.jarild.waters@f-b.no

«JokR» er 22 år gammel og har bestandig elsket hip hop. Han begynte for alvor for seks år siden og fant inspirasjon hos Klovner i Kamp og Pen Jakke, og i går rappet han i gågata.

Som de fleste i miljøet bruker han et artistnavn.

– «JokR» er en liten luring, en slags narr som gjør ting andre ikke tør. Jeg har mitt helt særegne materiale, en lystig og glad stil istedenfor tunge politiske tekster, sier han.

Artistnavnet hans var det derimot ikke enkelt å ta i bruk helt uten videre.

– Det ble en liten diskusjon mellom meg og Ragnar «Joker». Han kom bort til meg og spurte om jeg hadde patent på navnet, forteller «JokR», som altså måtte gjøre om sitt daværende artistnavn – «Joker» – til hva det er i dag.

– All respekt til Ragnar «Joker» altså. Det er trist at det ikke lenger er to jo-

kere her i byen. Nå må jeg drive skuta videre alene.

Den 22 år gamle unggutten ønsker å kunne satse på musikk, og har planer om å levere inn en demo i løpet av året.

– Jeg må ærlig innrømme at det hadde vært moro å nå langt, men om jeg er klar for det får tiden vise, sier den sympatiske rapperen.

MUNTER OG I FARTA Her rapper «JokR» sammen med vokalist Martine «FL».

FOTO: ERIK HAGEN



Teater som overrasker

- Vi vil kutte distansen til publikum, sier den italienske aktøren Stefano Grandi om paradeforestillingen «Fiesta».

Av Silje Jarild Waters
silje.jarild.waters@f-b.no

- I Norge har publikum veldig respekt for hva vi gjør. De forstår at det er mye hardt jobb bak, sier Stefano Grandi under en øvelse like før «Fiesta» skal innta gatene i sentrum.

Det italienske stykket handler om jenta Erendira og hennes fæle bestemor. Bestemoren tvinger Erendira til å prostituere seg selv for å kunne betale tilbake gjeld.

Overraske på gata

«Fiesta» spilte forestillingen med innlevelse på vandringen fra Torvbyen til rådhuset, og ingen av dem var ute av rollene sine et sekund. Selv om handlingen var vanskelig å forstå for den norske tilskuer, spilte dette liten rolle. Det viktige er uttrykk, ikke handling.

- Det er spennende å spille teater på gata. På den måten kan vi overraske de som vanligvis ikke drar på teater, sier skuespiller Tanja Horstmann.

- I en sal må man ofte begrense seg, men ute kan man bruke alt du har, energi, stemme og bevegelser, fortsetter hun.

Herlig i Fredrikstad

Teatergruppen, som ble etablert i -79, turnerer mye rundt omkring i Europa på sommerstid, blant annet i Tyskland, Frankrike, Italia og nå også i Skandinavia.

Regissør Alberto Grilli trives i Fredrikstad:



TEATERPARADE «Fiesta»-skuespillerne danset seg fra Torvbyen og gjennom gågata til glede for mange tilskuere.

FOTO: ERIK HAGEN

- Det er varmt og mye sol. Vi hadde forventet mer regn når vi kom hit. Vi foretrekker egentlig å spille i mørket for å skape magi og mysteri.

Trekker folk

Etter hvert som teaterparaden nærmet seg midtpunktet av gågata begynte også folk å flokke seg rundt for å se på.

Barna lo, de voksne smilte, mens den som ikke likte dette var den lille hunden Sammy. Han bjefet mot aktørene og var tydeligvis litt redd for disse fremmede.

For dette er fremmed. Det er

ikke en type kultur vi er vant med. Fargerikt paradeteater er mangelfullt i vår ellers så mangfoldige kulturby.

«Fiesta» serverte flerstemt sang, løping på stylvler og velkoreografert dans.

- Rollen min er høylytt, jeg liker å kysse og røre jenter, lene meg på skallede menn for å hindre en distanse mellom oss og publikum, sier Stefano Grandi.

«I en sal må man ofte begrense seg, men ute kan man bruke alt du har, energi, stemme og bevegelser.» **Tanja Horstman, skuespiller**

- Lek er mer enn Playstation!

«Folk i gata»s drømmeverksteder har gitt 650 ungdomsskoleelever en drømmedag på skolen.

Av Geir Løvli
geir.lovli@f-b.no - m: 95083857

- Glem internett, Playstation og tv for en stund. Teater i gata er «the real thing»!

Den internasjonale gateartisten Enano, som kalles «flamencoclow», holder en flamende appell til sitt unge publikum utenfor rådhuset i Nygaardsgate. Det er åttende-klassinger fra Kråkerøy og Gressvik.

Deltok i showet

At flamencoclowen ser på folk i gata som sin «familie», får flere tilstedeværende merke.



KREATIVT ANTREKK Jostein Larsen fra Gressvik ungdomsskole tester «dametøy» som er laget på drømmeverkstedet i kinofoajeen.

Julinisha Ganesan fra Kråkerøy ungdomsskole er blant dem som blir kalt frem for å assistere under Enanos akrobatiske gateshow.

- Tøft. Men det var litt skum-

melt da klovnen balanserte helt øverst på en stige, midt ute på plassen, sier Julinisha etterpå.

Arrangørene av «Folk i gata» tar barns lek på alvor i form av drømmeverksteder. Både i kinofoajeen og ute i Lykkebergparken koker det av skaperverne. Noen maler, andre lager fantasifulle klær, eller kunst av søppel. Barnekunstsenteret Sulpthus har fått 1.000 unger til å sy fredstepper.

Går på stylvler

Den som vil være i fysisk aktivitet, kan for eksempel prøve seg på stylvler.

- Mye morsommere enn matte, sier Gressvik-guttene Adrian og Mikael, mens de jumper omkring i parken på ministylvler, svette i pannen.



MORSOM AVVEKSLING Adrian Hovden Oddnes (til venstre) og Mikael Engli Høyer fra Gressvik prøver seg på ministylvler i Lykkebergparken.



OPPSØKENDE Johannes Stabel, guide på Folk i gata-festivalen, må også fungere som showmedhjelper for klovnen Enano.

ALLE FOTO: GEIR LØVLI