

# Ble «reddet» av grønn

Ordfører Ole Haabeth fikk hjelp fra uventet hold da han i går offisielt åpnet årets Folk i Gata-festival.

Av **Joakim Simensen**  
joakim.simensen@f-b.no

Ordføreren fant ikke saksen til å klippe over den røde snoren. Men ned fra Lykkebergfjellene kom en grønn utgave av Crazy Frog (den blå frosken som har drevet mange til vanvidd på grunn av sangen Axel F). I samråd med den grønne frosken fikk til slutt ordføreren erklært festivalen for åpen.

– **Folk i Gata er også dere som står her. Nå håper vi å kunne skape liv i en gate det til tider har hersket kaos i en god stund, sa Haabeth som gledet seg stort over at man nå ende-**



**MOZART** Akkompagnert av vakker Mozart-musikk sto denne mannen på utstilling i gågata.

FOTO: JON ANDERS SKAU

«Det har vært en hektisk dag. Men nå skal det meste være på plass.»

**Ann Jorid Pedersen, Fredrikstad Utvikling**



**SPILTE** Kulturskolen i Fredrikstad sørget for å skape en fin ramme rundt åpningen. 8 år gamle Harald Gjeldsnes (i midten) var en av de yngste gitaristene som underholdt.

FOTO: JAN ERIK SKAU



**VÅGALE STUNTS** Engelske Max Normal og Pain Solution skal under hele festivalen glede publikum med vågale stunts. – Jeg stortrives i Fredrikstad, sier Normal som har gjestet byen under både Glommafestivalen og The Tall Ships' Races.

FOTO: JAN ERIK SKAU

**lig kunne ta i bruk den flotte gågaten igjen.**

– **Hektisk**

Det er teatergruppa Studium Actoris og Opplev Fredrikstad AS som står bak ideen og initiativet og ideen til Folk i Gata festivalen.

Ann Jorid Pedersen i Fredrikstad Utvikling var etter åpningen både spent og lettet på en gang. Nå håper hun folk virkelig finner veien ut i gata og deltar på folkefesten.

– Det har vært en hektisk dag. Men nå skal det meste være på plass, og nå håper vi folk vil få det hyggelig, sier hun.

Pedersen synes det er ekstra fint at man nå kan ta i bruk gågata som mer eller mindre har ligget død den siste tiden.

**Tar gata tilbake**

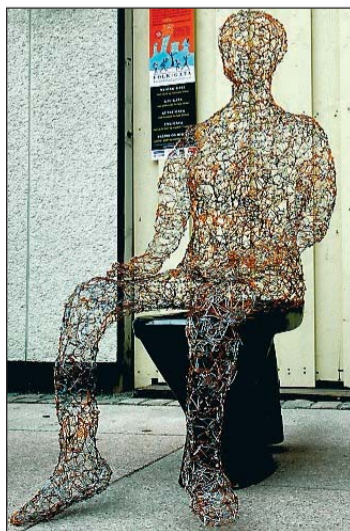
– **Det blir spennende. Vi håper å kunne ta tilbake gågata, sier Pedersen som innrømmer at hun hadde håpet at byggingsarbeidene hadde kommet noe lenger.**

– Det hadde vi naturligvis håpet, men vi forsøker å ta det sporty, smiler hun.

– Målet er å lage en fin ramme før 17. mai, sier Pedersen.



**KLEM OG KRONE** Ordfører Ole Haabeth sto for den offisielle åpningen av Folk i Gata-festivalen. Men mest oppmerksomt



**KUNST I GATA** – Kunst er en modig handling. Denne utstillingen viser amatører og proffer i skjønn forening, sa kultursjef Egil Syversen da han åpnet utstillingen. 25 proffer og 19 amatører er med på utstillingen.

FOTO: JON ANDERS SKAU



**SQULPTHUS PARK** Utenfor Fredrikstad kino arrangerer Qulthus, skulpturpark og skulpturverksted for barn. Karoline Y. Elgheim, som er elev på Rødsmyra, har laget et utkast til en stor sveitserost. Hun var en av 150 bidrag til Qulthusets skulpturkonkurranse. Osten kan fungere som klatrevegg og hvilested. Under festivalen vil barna hjelpe til å gipse, sparkle og male en miniatyrgave av den tre meter lange klatreveggen. I går startet Karoline og Kasper Abotnes Johannessen å gipse skulpturen.

FOTO: JAN ERIK SKAU

# frosk



et fikk en hyperaktiv grønn frosk.

FOTO: JAN ERIK SKAU



**UNDERHOLDT** Danske «Mr. Toons» var i storform da han i går kveld underholdt utenfor DnB NORs lokaler i gågata. Den danske sjonglør- og sirkusartisten skapte mye latter og glede. **FOTO: JON ANDERS SKAU**



**INITIATIVTAGERNE** Svein Gundersen (bak til venstre), Hans Petter Thøgersen, Ole-Hermann Gudim Lundberg og Gusty Utterdahl vil gjøre City Scene til fast spillested for Plankebyen Ungdomsteater.

FOTO: SVEIN KRISTIENSEN

## Starter rent ungdomsteater

For 20 år siden startet de Fredrikstad barne- og ungdomsteater. Nå er tiden moden for å etablere Plankebyen Ungdomsteater.

**Av Svein Kristiansen**  
svein.kristiansen@f-b.no

– Denne byen er proppfull av unge scenetalenter som vil opp og frem. Nå gir vi dem en arena hvor de både kan utfolde seg og utvikle seg som skuespillere, sier Ole-Hermann Gudim Lundberg.

### Kulturværste står bak

Plankebyen Ungdomsteater retter seg mot ungdom i alderen 16-22 år og skal ikke være en konkurrent til de to barne-teatrene som allerede finnes i byen.

Bak initiativet står Kulturværste som består av Hans Petter Thøgersen, Gusty Utterdahl, Svein Gundersen og Ole-Hermann Gudim Lundberg.

### Base på City

Ungdomsteaterets base vil være Hotel City med City Scene som det naturlige spillested, men også andre scener i byen vil bli vurdert fra oppsetning til oppsetning.

Fredrikstads to øvrige barneteatre, Vindeleka og Fred-

rikstad barne- og ungdomsteater, er begge foreldrestyrt. Det nye ungdomsteateret skal drives på en annen måte.

### Årlig audition

– Vi kommer til å gjennomføre én årlig audition som forhåpentligvis vil gi oss en stamme på 40-50 ungdommer. Disse blir knyttet til teateret for én sesong om gangen. Samtlige må gjennom en ny audition før neste sesong for å kunne være med videre, forteller Gudim Lundberg.

– Hvorfor velger dere en slik driftsform?

– Hovedsakelig for å gi flest mulig sjansen til å delta. Her utstedes ikke fribilletter. Man er helt enkelt nødt til å bevise at man duger.

### Snart audition

Teaterets første audition finner sted på City Scene 24. og 25. mai. Talentene som plukkes ut skal kjempe om rollene i den første oppsetningen som får premiere i januar 2007.

I skrivende stund er det ikke bestemt hvilket stykke som skal settes opp, men det blir trolig en kjent musikal med ungdomsappell.

### Vil ta vare på talentene

For 20 år siden var det teater-

gruppen Gloupers med Ole-Herman, Gusty og «Thøger» i spissen som fikk Fredrikstad barne- og ungdomsteater opp å stå. De overlot raskt den daglige driften til foreldrene, men kuttet aldri de kunstneriske båndene til teateret.

– Ved å starte et rent ungdomsteater signaliserer vi at vi ønsker å ta vare på talentene som vokser ut av barne-teatrene. De skal ikke være nødt til å reise fra byen for å kapre roller og utvikle seg videre, sier Gusty Utterdahl.

### Høye kvalitetskrav

– Plankebyen Ungdomsteater skal bli en «utklekkingsanstalt» for dyktige scenekunstnere med andre ord?

– Det håper vi. Byen har tidligere fostret mange talenter som har vist at de duger på riksscenen.

De fire profilene i Kulturværste understreker at kvalitetskravene i Plankebyen Ungdomsteater skal være høye.

### Lære teaterfaget

– Vi skal ikke bare produsere oppsetninger, vi vil også gi ungdommene en innføring i hele teaterfaget. Da snakker vi om scenografi, kostyme, sminke, PR, økonomi, lyd, lys osv.