

f-b.no/speilet

speilet



Børretzen til Poesifestivalen

Poesifestivalen har fått bekreftet et besøk av Odd Børretzen til årets utgave. Odd Børretzen blir en av artistene som kan oppleves under Poesifestivalen «Sumarnatta på Lygra» 20.–22. august på Lyngheiseret, som ligger en time nord for Bergen.

Festivalen beskrives av arrangørene som en hyllest til lyriker Aslaug Låstad Lygre, som hadde fylt hundre år i år. På programmet står også barneforestillinger, poesiforestillinger, utstillinger, ungdommelig poesimønstring, konserter og show. **NTB**

Venninnenes drømmec

«Legoparty», konsert, teaterforestillinger, verksteder og utstillinger tr



EGNE, LOKALE MILJØTEKSTER Populære Risikoret holdt «klimakonsert» i anledning Verdens Miljødag. Publikum applauderte generøst for de lokalt tilpassede miljøtekstene.



«BY + BARN = SANT» 5. klassene ved Gudeberg skole viste utstillingen «By + Barn = Sant». Her viste de frem 11 drømmekvartaler, en for hver bokstav i Fredrikstad. Camilla Fredheim (11) var en av bidragsyterne.



I «LEGAGATA» Venninnene Frida Geirsdatter

– Jeg elsker å bygge med lego! strålte Nora Løvdal Gamnes mens hendene lette ivrig etter neste, passende byggekloss.

Av Jan-Kåre Fjeld
jan.kare.fjeld@f-b.no

Årets Folk i gata-festival nådde sitt klimaks under «Drømmedagen» i sentrum lørdag. Gågata sydet av, ja, akkurat, folk, som kunne velge og vrake mellom et utall aktiviteter.

8000 legoklosser

Deriblant «Legoparty», midt i gata, foran Rådhuset. Der satt 10-åringen Nora Gamnes Løvdal i den 8000 klossers store haugen og NØT!

– Jeg elsker å bygge med lego! kvitret hun der hun og venninnene Frida Geirsdatter Løvdal og Frida Sofie Larsen var langt inne i middelalderborgenes tidsalder.

Livlig, leket og lærerikt

– Hva tenker du når du hører ordet «drømmedag»?

– En drømmedag? Det må bety at det er mange morsomme ting for barn, det, var svaret som må glede arrangørene. For det var akkurat det små og store barnlige folk i gata fikk oppleve lørdag - alt under mottoet «Velkommen til en livlig, leken og lærerik dag».

Musikk, teaterforestillinger, verksteder og moteoppvisning ved unge modeller var blant «drømmetilbudene» som gjorde at gågata var fylt til trengsel der hvor aktivitetene foregikk.

Som ved scenen der det ble vist utdrag fra Michael Jackson-hyllesten «Gone too soon», og ved Rådhuset der

10. klassinger fra Kvernhuset ungdomsskole viste sitt eget stykke «Hjertes i flammer» (se egen sak).

Vitenskap og miljø

Folksomt var det også under Sciencesenterets høyt svedende ballongluftskip.

– **Solcellelegobiler, vannrakettbygging og planetariet har vært populære attraksjoner her, kunne Geir Østensen fornøyd melde.**

Stor applaus ble også Risikorets lille «klimakonsert» til del. Lørdag var nemlig også Verdens Miljødag, og koret markerte dette med lokalt tilpassede sangtekster som «...Å sitte på buss hele da'n, det gjør ingenting, vi har Glommaring, når du skal reise til sta'n...»



MILJØVENNLIG Med vann og luft som miljøvennlig drivstoff fikk Maren Brekke Nesøen (71/2) sin selvlagde rakettil til å fuke opp mot Rådhusparkens trekroner.

«En drømmedag? Det må bety at det er mange morsomme ting for barn, det!»

Nora Løvdal Gamnes (10 1/2), legoarkitekt



NORSK-ITALIENSK «Hjertes i flammer» er et samarbeid mellom italienske Teatro due Mondì og 10. klassinger ved Kvernhuset ungdomsskole.

FOTO: KJELL-KRISTIAN SIKKELAND

Med teater «på italiensk»

Det var bokstavelig talt hete følelser som kom til uttrykk i gågata lørdag.

Av Jan-Kåre Fjeld
jan.kare.fjeld@f-b.no

I april var de i Italia for å lære teater av den italienske teatergruppa Teatro due Mondì. Lørdag viste 10. klassingene ved Kvernhuset ungdomsskole at turen hadde vært lærerik.

«Hjertes i flammer» heter stykket som ble vist, og publikum fikk seg presentert en forestilling der hete, ustyrlige følelser fikk sine like sviende, brennhete konsekvenser.

– Vi har skrevet stykket selv, og fått hjelp med regien av Teatro due Mondì, forteller talsperson for de kreative 10. klassingene, Linea Brunzell.

– Vi ville ta utgangspunkt

i lokal historie, og fant noe om Gamlebyen. Så la vi på mer etterhvert som vi utarbeidet manuset, fortsetter Brunzell, som sammen med sine teaterkollegaer ikke hadde spart på «konfekten» i det stiliserte stykket. En skjebnesvanger ildspåsettelse, kjærlighet, sjalusi, drap, hevn og gjenferd skapte dramatisk som publikum visste å sette pris på.

NRK i minus på kommersielt salg

NRK Aktivum tapte 12,3 millioner kroner i fjor tross rekordsalg av kjente suksesser som Atle Antonsen-DVD og «Himmelblå». –2009 har ikke vært vårt beste år, men det er ikke mange som hadde gode resultater for dette året, sier daglig leder Bjørn Suhrke i NRK Aktivum til VG. Omsetningen gikk ned, og underskuddet økte i fjor. Ifølge Suhrke måtte selskapet betale NRK om lag 100 millioner kroner for rettigheter til å selge statskanalens produkter etter at de sendt på radio og TV. **NTB**

**– Vi har ikke utelukket Rod**

Faces-gitarist Ronnie Wood sier at bandet «ikke har utelukket» å prøve å få originalvokalist Rod Stewart til å spille med dem igjen. Faces har gjenforent seg igjen, og enn så lenge er det Mick Hucknall fra Simply Red som fyller Rod'erns gamle plass, blant annet på festivalen Vintage at Goodwood i august.

I januar 2011 legger Faces kanskje ut på turné, og håpet er å spille Glastonbury og andre festivaler den sommeren. **NTB**

lørdag i «legågata»

Drakk unger og voksne ut i livlig, leken og lærerik gågate



Løvdal (71/2) (til venstre), Frida Sofie Larsen (71/2) og Nora Løvdal Gamnes (10 1/2) storkoste seg på legoklossberget midt i gågata lørdag.

ALLE FOTO: KJELL-KRISTIAN SIKKELAND

Forestilling på toppnivå

MUSIKKTEATER

Teatro Nessecario (IT.)
«Klovner i det fri / Clown in liberta»
Rådhusamfiet (utendørs)
70 publikummere

ANMELDT AV:
Jan-Kåre Fjeld



«En musikalsk forestilling med fantastisk akrobatikk, jøgling og musikk» fortalte lø-

peseddelen om italienske Teatro Nessecarios «Clown in Libertà/Klovner i det fri». Det var ingen overdreven markedsføring. Det kunne 70-80 barn og voksne bestemt konstatere etter å ha overvært den timelange forestillingen lørdag ettermiddag.

På en briljant måte brukte trio- en klarinetten, trommene og tubaen til å understreke den

lett absurde historien - som vel strengt tatt ikke var noen egentlig fortelling, heller en samling «stunts» der nettopp musikk, akrobatikk og sjonglering gikk opp i en forrykende og morsom enhet til hele forsamlingens store fornøyelse.

Folk i gata-arrangøren fortjener stor honnør for å skaffe slike ensembler til byen. Bravissimo!



MORSOMT! Trioen Teatro Nessecario begesitret alle da de gjennom 60 minutter musiserte, «akrobatiserte» og sjonglerte – på en gang!

FOTO: KJELL-KRISTIAN SIKKELAND