

Tadashi Endo

Født i Peking(1947). Elev av Butoh mesteren Kazuo Ohno. Tadashi er utdannet danser og koreograf, har studert teater og filosofi i Tokyo og senere ved det berømte Max-Reinhardt Seminaret i Wien. Etter en periode som leder ved Max-Reinhardt, gikk han tilbake til livet som performer innen teater og dans.



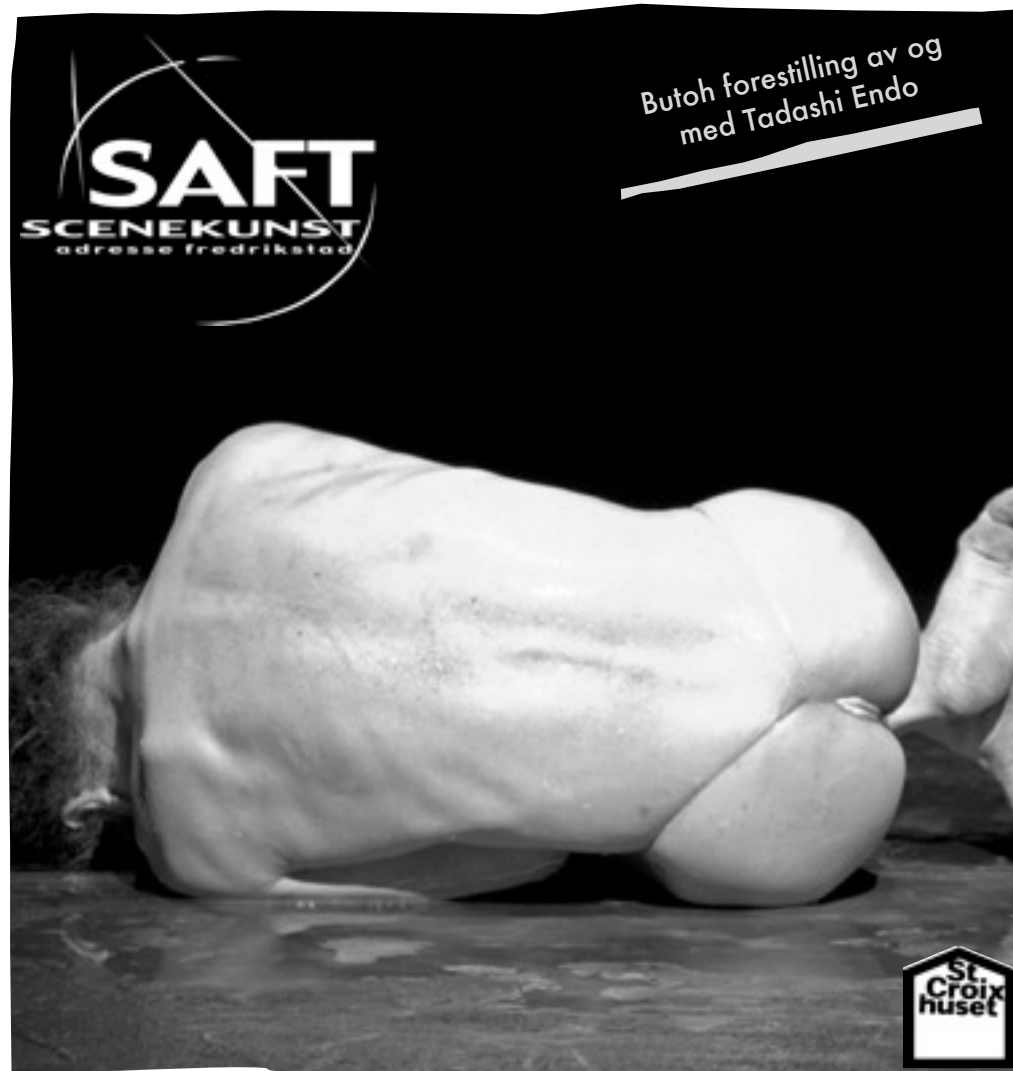
Gjennom 80- tallet arbeidet han med forestillinger og improvisasjon i samarbeid med anerkjente jazz musikere i Europa. I 1989 møtte han Kazuo Ohno, som allerede da så et dypt forhold mellom Tadashi`s dans og Butoh. Siden den gang har han utviklet sine bevegelser til det intense og estetiske uttrykket man kan se i MA. Hans dans er som en syntese av teater, performance og dans.

Tadashi Endo har turnert internasjonalt som Butoh danser, koreograf og instruktør siden 1990. Han er til daglig leder for Butoh senteret MAMU i Göttingen i Tyskland, og kunstnerisk leder for MAMU Festivals Butoh & Jazz som arrangeres i Göttingen og Tokyo. Han er gjestelærer ved Academy of Music and Dance i Jerusalem og ved Nucleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais i Campinas (Brasil).

Med sin forestilling og kurs i Fredrikstad denne høsten, lanseres han for første gang i Skandinavia.

ScenekunstAdresseFredriksTad presenterer:

MA



St. Croix huset onsdag 4. november kl. 19.30.

Pris: 150,- Billettsalg ved inngangen.



Forestillingen MA

MA shows pictures of changes
MA dances the circulation of univesal history
MA makes the invisible visible
MA invites you to your inner emptyness
MA fills your soul with a deep satisfaction

MA er et sentralt begrep innen Zen buddisme og har to betydninger: tomhet og rommet imellom tingene.

I Tadashi Endos forestilling vendes blikket fra den ytre, til den indre verden. MA uttrykker hans erfaringer som barn, voksen og far. Han danser lengselen etter kjærlighet og forvandling. Det å kjenne sorg og glede, i det samme nå. Fortid – Nåtid – Håp – Fremtid: MA er å leve i alle disse tilstandene i løpet av en time.



Kurs i Butoh: 6.- 8. november 2009



Om kursene

Tadashi Endos kurs består av grunnleggende oppvarming, improvisasjon og koreografi. I tillegg formidler Tadashi sin innsikt i Butoh filosofi. Han forteller om læremesterne, Kazuo Ohno og Tatsumi Hijikatas tenkning og deres liv som "butohister". Igjennom kurset lar Tadashi kursdeltakerne søke etter sin egen butoh.

Ta på ledig treningstøy!



Tidspunkt

Fredag 6. nov kl. 18.00 - 21.00:

Åpen introduksjon om Butoh for alle kursdeltakere

Lørdag 7. november:

Kurs 1: kl. 10.00 - 12.00 (Åpen)*

Kurs 2: kl. 13.00 - 16.00 (Øvet)**

Søndag 8. november:

Kurs 1: kl. 10.00 - 12.00 (Åpen)*

Kurs 2: kl. 13.00 - 16.00 (Øvet)**

* **Kurs 1, Åpen:** Amatørskuespillere, ungdom/voksne ved lokale dans- og teaterskoler, MDD-elever, samt alle med en nyskjerrighet for Butoh (fra 16år)

** **Kurs 2, Øvet:** Proffesjonelle dansere og skuespillere, studenter på høgskolenivå innen scenekunst (fra 18år)

Priser og påmelding

Kurs 1 à 7 timer: 800,-
Kurs 2 à 9 timer: 1200,-
Kurs 1+2 à 13 timer: 1600,-

Prisen inkluderer enkel servering alle dager

Påmelding via elektronisk skjema som finnes på: www.studiumactoris.no eller tlf: 69 35 25 10

Frist: 20. oktober

Kurssted:

Studium Actoris og Østfold Teaters lokaler i Tøihuset, Gamle Fredrikstad. Tøihusgaten 41, 1629 Gamle Fredrikstad
Se: www.ostfoldteater.no

Overnatting:

Gamlebyen pensjonat tilbyr rimelig overnatting, fra kr. 395 pr. natt.

Book direkte: 69 32 20 20 og oppgi at du deltar på Butoh kurs i regi av SAFT